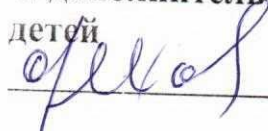


СОГЛАСОВАНО

И.о. зам.начальника департамента,
начальника управления общего
и дополнительного образования
детей

 /Орехова О.Б./

УТВЕРЖДАЮ
Директора МАОУ «Лицей №4»
/Сапко О.В./



Положение

о городском конкурсе инсценированной военно-патриотической песни,
посвященного, памяти пермяков дважды Героев Советского Союза

М.П. Одинцову и Г.Ф. Сивкову

«Летят Журавли»

1. Цель и задачи:

1.1 Цель – развитие системы гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи города Перми формами художественно-эстетического воспитания.

1.2. Задачи

- воспитание патриотических ценностей и идеалов, уважения к историко-культурному наследию России;
- пропаганда героической славы России, ее героев, подвигов средствами музыкально-художественной выразительности;
- популяризация военно-патриотической песни;
- выявление и поддержка талантливой молодёжи, реализация творческих возможностей, развитие лучших традиций художественного творчества.

2. Общие положения

- 2.1 Городской конкурс инсценированной патриотической песни (далее – Конкурс) посвящен пермякам - дважды Героям Советского Союза М.П. Одинцову и Г.Ф.Сивкову. Конкурс проводит Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №4» при поддержке регионального отделения РДШ, факультета музыки ФГБОУ ВО «ПГГПУ» города Перми.
- 2.2 Принципы организации и проведения Конкурса: гласность (открытость), добровольность участия, равенство участников Конкурса, независимость работы жюри Конкурса, объективность оценки, взаимная ответственность участников и организаторов Конкурса.
- 2.3 Настоящее Положение о Конкурсе (далее - Положение) определяет тематику Конкурса, условия участия, порядок организации, проведения и подведения итогов.

3. Руководство проведением

- 3.1 Общее руководство организацией Конкурса осуществляет МАОУ «Лицей №4»
- 3.2 Подготовку и непосредственное проведение конкурса осуществляют орггруппа МАОУ «Лицей №4» и представители регионального отделения РДШ г.Перми (далее – Орггруппа).

4. Время и место проведения

- 4.1 Время проведения – **20 февраля 2020 года, в 14.00 часов**
- 4.2 Место проведения – г. Пермь, МАОУ «Лицей №4», Танкистов 56.

5. Функции Орггруппы и жюри Конкурса

- 5.1 Функции Орггруппы Конкурса:
- Утверждение критериев оценки;
 - Утверждение номинаций,
 - Утверждение состава жюри.
 - Организация работы по подготовке и проведению Конкурса;
 - Определение места и сроков проведения Конкурса
 - Определение программы Конкурса и порядка конкурсных выступлений,
 - Разработка и утверждение наградных документов Конкурса, призов,
 - Организация технического обеспечения и сценического оформления Конкурса,
 - Определяет состав и условия работы жюри Конкурса,
 - Информировать участников об условиях и итогах Конкурса;
 - Работает с заявками,
 - Осуществляет регистрацию участников Конкурса на основании предварительных заявок,
 - Подготавливает наградные документы, призы, сувениры,
 - Помощь жюри в экспертизе на предмет определения плагиата в постановке песни.
- 5.2 Функции Жюри:
- Оценка Конкурсных выступлений,
 - Определение обладателей специальных дипломов.
 - Прослушивание фонограмм на предмет определения записи «плюс» (кроме back-vocal),
 - Проводит экспертизу на предмет определения плагиата в постановке песни.
- 5.3 В состав жюри входят педагоги, представители РДШ, деятели культуры и искусства (по согласованию).
- 5.4 Решение жюри пересмотру не подлежит.

6. Участники

6.1 К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы образовательных учреждений города Перми. участники творческих объединений и учреждений всех видов и типов вне зависимости от ведомственной принадлежности.

6.2 Возраст участников до 18 лет.

6.3 Конкурс проводится по группам:

I группа – 1 – 4 классы;

II группа – 5- 7 классы

III группа – 8 -11 классы

От одного учреждения к участию в Конкурсе допускается не более 2 (двух) номеров (песен) в одной номинации.

6.4 Присутствие групп поддержки приветствуется.

7 Условия участия, информирование участников, заявки

7.1 Для участия в Конкурсе необходимо:

1) отправить в формате Microsoft Word Предварительную заявку в Орггруппу до **15.00 час. 14 февраля 2020 г.** по электронному адресу: e.manakova@licey4.perm.ru (Приложение 1)

2) В день Конкурса при регистрации сдаются Заявки с соответствующими подписями (Приложение 2)

7.2 Конкурс проводится в 1 этап.

7.3 Участники исполняют произведения под собственный аккомпанемент a' capella (без инструментального сопровождения), под живое инструментальное сопровождение или в сопровождении фонограммы "минус один" (допускается прописанный back-vocal)

7.4 Требования к фонограммам:

- Запись фонограммы "минус один" обеспечивается непосредственно Конкурсантами.
- Фонограмма представляется в формате mp3 на Flash-носителе
- Не рекомендуется использовать фонограммы для караоке.
- Не рекомендуется использовать фонограммы с записью профессиональных исполнителей.

7.5 Продолжительность выступления – 2:30 – 4:30 мин. Исключаются дополнения в виде стихов, пояснений, истории песни, композиция из нескольких песен и т. п.

7.6 Тематика исполняемых произведений – военно-патриотические песни. (песни времен ВОВ, песни послевоенного периода, посвященные героям, солдатам, подвигам в т. ч. из кинофильмов, спектаклей).

7.7 Обязательное условие: исполняемые номера должны быть инсценированы (использование театрализации).

7.8 К Конкурсу не допускаются песни с призывами к дискриминации, насилию и разжиганию национальной, межконфессиональной розни, а также противоречащие законодательству РФ.

8 Критерии оценки

8.1 Уровень режиссерского решения:

• Соответствие содержания выступления цели, задачам и тематике конкурса – 10 баллов

• Подбор репертуара в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями участников – 10 баллов;

• Драматургия и театрализация песни – композиционная цельность, оригинальность, нестандартность, новизна, сценарно-режиссерского решения, его соответствие содержанию песни, использование различных выразительных средств (например, слайды, видео, пластика, танец, костюмы, реквизит и др.), гармоничность всех составляющих художественного образа – 10 баллов.

Примечание – не допускается использование таких спецэффектов, как конфетти, мыльные пузыри, вода и т. п., что будет отрицательно влиять на восприятие выступлений следующих участников;

8.2 Уровень художественно-исполнительского мастерства:

- Вокальный уровень (правильное дыхание, дикция, интонация, ритм, соответствие силы и диапазона голоса выбранному репертуару, соответствие вокального исполнения музыкальному) – 10 баллов;

- Артистический уровень (сценическая свобода, вера в предлагаемые обстоятельства, общение с партнером, выразительность и эмоциональность, умение донести содержание песни до зрительской аудитории, соответствие актерского исполнения вокально-музыкальному) – 10 баллов;

- Слаженность исполнения вокально-сценического действия – 10 баллов,

- Сценическая культура (внешний вид, культура поведения на сцене: выглядывание из кулис, оправление костюма на глазах у зрителей, оставление реквизита и мусора на сцене после номера и т. п.) – 10 баллов;

8.3 Качество музыкального сопровождения (живого аккомпанеента, фонограмм) – 10 баллов

8.4 Соблюдение регламента выступления – 10 баллов;

8.5 В случае выявления инсценированных песен, являющихся плагиатом, выступление членами жюри не оценивается.

9 Подведение итогов Конкурса. Награждение участников

9.1 Итоги Конкурса подводятся в день его проведения, оформляются протоколом и пересмотру не подлежат.

9.2 Победители определяются из числа выступавших по наибольшему количеству баллов.

9.3 Жюри присуждает награды за 1, 2 и 3 призовые места и специальные призы. Победители награждаются дипломами и призами.

9.4 Всем коллективам вручаются сертификаты участника.

9.5 Жюри по представлению Орггруппы вправе снимать баллы или снять участников с Конкурса за:

- нарушение порядка в местах пребывания и некорректное поведение на сцене, в зале, за пределами зала, в гримерках и т. п.;
- неявку на конкурсное выступление в отведенное время;
- нарушение или невыполнение условий Положения;

10 Условия, предоставляемые Орггруппой

10.1 Количество радиомикрофонов – 6 шт.

10.2 Микрофонных стоек – 2шт.

10.3 Столы письменные – 2 шт.

10.4 Стулья – по запросу участников.

11 Финансирование

11.1 Организационный взнос не взимается.

11.2 Расходы, связанные с участием команд в Конкурсе (в т. ч. проезд к месту проведения Конкурса и обратно, питание и т. д.) обеспечивают командирующие организации.

12 Справки, консультации, подача заявок

Общая организация – Манакова Эльвира Шавкатовна, 8902-63-59-015,
e.manakova@licey4.perm.ru

Заявка
на участие в городском Конкурсе инсценированной военно-патриотической песни,
посвященного, памяти пермяков дважды героев Советского Союза
Одинцову М.П. и Сивкову Г.Ф.
«Летят Журавли»

1.	Полное юридическое наименование учреждения/организации, адрес																														
2.	ФИО руководителя организации Имя, Отчество, Фамилия (полностью),																														
3.	Данные представителя, (руководителя, куратора) делегируемого на Конкурс Имя, Отчество, Фамилия (полностью), Тел. (моб) для связи с Орггруппой E. mail :																														
4.	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="367 1366 1165 1478">Состав участников:</th> <th data-bbox="1165 1366 1197 1478"></th> <th data-bbox="1197 1366 1532 1478">Кол-во лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="367 1478 414 1523">Указать функции:</td> <td data-bbox="414 1478 1165 1523">1</td> <td data-bbox="1165 1478 1532 1523"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="367 1523 414 1568">вокалист,</td> <td data-bbox="414 1523 1165 1568">2</td> <td data-bbox="1165 1523 1532 1568"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="367 1568 414 1612">аккомпаниатор,</td> <td data-bbox="414 1568 1165 1612">3</td> <td data-bbox="1165 1568 1532 1612"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="367 1612 414 1657">подтанцовка, back-vocal</td> <td data-bbox="414 1612 1165 1657">4</td> <td data-bbox="1165 1612 1532 1657"></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="414 1657 1165 1702">5</td> <td data-bbox="1165 1657 1532 1702"></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="414 1702 1165 1747">6</td> <td data-bbox="1165 1702 1532 1747"></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="414 1747 1165 1792">7</td> <td data-bbox="1165 1747 1532 1792"></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="414 1792 1165 1836">8</td> <td data-bbox="1165 1792 1532 1836"></td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="414 1836 1165 1881">9</td> <td data-bbox="1165 1836 1532 1881"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Фамилия, Имя – эти данные будут отображены в сертификате участника</p>	Состав участников:		Кол-во лет	Указать функции:	1		вокалист,	2		аккомпаниатор,	3		подтанцовка, back-vocal	4			5			6			7			8			9	
Состав участников:		Кол-во лет																													
Указать функции:	1																														
вокалист,	2																														
аккомпаниатор,	3																														
подтанцовка, back-vocal	4																														
	5																														
	6																														
	7																														
	8																														
	9																														

		10	
		11	
5.	Постановочная группа	Режиссер (Фамилия, Имя, Отчество (полностью)) должность в учреждении	Сценарно-режиссерское решение
		Музыкальный руководитель (Фамилия, Имя, Отчество (полностью)) должность в учреждении	Работа над вокалом, музыкальным сопровождением, авторская аранжировка
		Хореограф должность в учреждении	Пластическое и/или хореографическое решение
		Звукорежиссер (Фамилия, Имя, Отчество (полностью)) должность в учреждении	Запись и обработка фонограмм, авторская аранжировка
6.	Информация о песне	Название песни Музыка Слова	

М. п. _____ (подпись). _____ (ФИО руководителя организации)

Дата заполнения _____