

• Рецензия



О СОЛДАТАХ И ДЕТЯХ ВОЙНЫ

По инициативе педагогического коллектива пермского лицея № 4 прошел городской конкурс инсценированной военно-патриотической песни «Летят журавли», посвященный памяти наших героических земляков, дважды Героев Советского Союза Михаила Петровича Одинова и Григория Флегонтовича Сивкова. А цифра «1», внесённая в название конкурса, внушает надежду на то, что благое начинание, поддержанное городским департаментом образования, будет, несомненно, продолжено. Что касается «хозяйек салона», то это, прежде всего, Венера Шаяхметова, Наталья Буторина, Татьяна Афанасьева во главе с директором лицея Ольгой Сапко. Надо сказать, не каждое дело в сфере культуры проводится так четко и организовано. Ну а инициаторы, так сказать «первооткрыватели» проекта – это Эльвира Манакова и Наталья Жукова. Не могу не добавить также в список хозяев весьма профессиональных звукооператоров – ученика 10 класса Егора Коротченкова и выпускника лицея, студента-политехника Артура Манакова.

В трех группах – старшей, средней и младшей – были представлены 17 номеров, подготовленных коллективами из 14 учебных заведений нашего города. Конечно, и организаторы, и авторитетное жюри не сомневались в талантах наших детей и педагогов, в их серьезном отношении к делу. Но то, что увидели и услышали все присутствующие, буквально потрясло.

Такого проникновенного вхождения в тему, такой

самоотдачи при несомненном мастерстве большинства исполнителей ожидать было трудно. Всё-таки эта Великая война так далека от наших детей десяти-шестнадцати лет. И всё против них. И интернет, в котором порой и не понять уже, кто на кого напал. И торгаши-эксперты, с умным видом и в нашем городе вещающие, что музеи, к примеру, у нас не те: то ли дело у друзей в Новом Орлеане! И кино современное, где на танках пытаются воспроизвести приемы джигу-джигу. И родители, которые пройдя через полосу крушения девятых, тоже порой не всегда в состоянии объяснить, что к чему.

А наши деятели культуры? Конечно, на короновирус всё спешим, но на середину марта – два месяца до славного 75-летия! – кто что объявил по теме? Правильно, ТЮЗ и квартет «Каравай». Остальные крутят «винил» на разных уровнях. И даже наш прославленный оперный, который несколько лет под руководством дирижера Валерия Платонова встречал 9 мая великолепной программой фронтовых песен, в этом году стыдливо примолк, что, пожалуй, не удивительно в свете не то творящихся там дел, не то ввиду каких-либо дел отсутствия. Что ж, приходится петь нашим детям. И вновь звучит «Вставай, страна огромная!», и выясняется, что в генах уже всё это у наших детей. То, что взрослые старательно стараются вытравить – из политических или финансовых соображений.

А каков уровень профессионализма! У нашей художественной самодеятельности



со школьных, что называется, лет он возрастает буквально на глазах. Мы увидели разнообразие репертуара, прекрасные сценические костюмы, умелое владение вокалом, грамотное использование технических средств. Всё это гармонично было подчинено главной цели – раскрытию идеи исполняемого произведения, прославлению Великого народного подвига, в котором находилось место и детям и юности.

Каждый из представленных номеров, каждый из творцов и исполнителей заслуживает отдельных слов благодарности. Но нельзя хотя бы не назвать учебные заведения, принявшие участие в столь удавшемся и важном для нынешнего юбилейного года мероприятии. Среди них достойно выступили ученики лицея № 8, средних школ №№ 44, 55, 99, 104, 122. Были исполнены произведения как из золотого фонда отечественной песни, так и из современного, в частности, бардовского репертуара.

Задача жюри по выявлению призеров была крайне сложной. Заметим, что в его компетентности также не приходится сомневаться, ибо в него вошли представители Пермского гуманитарно-педагогического университета и его факультета музыки, консерватории Пермского государственного института культуры, профессиональные режиссеры и исполнители, известные педагоги. И так, в своих возрастных группах победителями были признаны юные артисты, представлявшие гимназии № 1, № 8, № 10 (в двух группах) и № 31 (в двух группах), лицеи № 4 (в двух группах) и № 10, школу № 28. Специальными призами жюри отмечены выступление школы-интерната № 4 и лучших солистов.

Каждый из номеров достоин своих похвал. 4-й лицей блеснул, как всегда, своим стабильным профессионализмом (в песнях «Мир без войны» Екатерины Комар и любимой уже несколькими поколениями



лицейской покрассовской «Казачки в Берлине»). Лицей № 10 в средней группе порадовал оригинальностью выбора материала (песня Вадима Егорова «Белые панамки») и свежестью в его подаче. Старшеклассники 10-й гимназии («Баллада о солдате» Соловьева-Седого) покорили мастерством и проникновенностью вокала. Гимназия № 8 умудрилась в рамках регламента представить целый спектакль (с участием родителей, между прочим) и буквально ошеломила массовостью, актерскими талантами, дружным пением и самоотдачей («До свидания, мальчики!» Булата Окуджавы)...

Очень хочется также назвать педагогов, готовящих детей к таким выступлениям. Их подготовительная работа со своими воспитанниками, их самоотдача на самом конкурсе, их вдохновенное соперничество с юными артистами на сцене – всё это тоже особые песни. Увы, законы жанра в данном газетном случае не позволяют назвать представителей всех учебных заведений, но на-

беремся терпения хотя бы для победителей. Это Наталья Акуленко, Анастасия Анисимова, Татьяна Белозубова, Валерия Болотова, Наталья Ваганова, Людмила Глушаева, Людмила Леонидовна Дмитриева, Ольга Сергеевна Жуланова, Елена Геннадьевна Заводова, Людмила Исламова, Ольга Ивановна Леванова, Любовь Дмитриевна Леоненко, Ольга Леонидовна Лобанова, Ирина Максименко, Яна Нетаврованная, Светлана Нечаева, Валерия Орлова, Светлана Салюкова, Людмила Хабибуллина.

Ну а гран-при в этот раз завоевали учащиеся младших классов гимназии № 10. Их интерпретация песни «Дети войны» (Ольги Юдахиной на стихи Ильи Резника) была признана самой удачной и наиболее полно соответствующей задачам и условиям конкурса. Остается пожалеть, что гран-при лишь один. В чем-то его был достоин каждый из участников этого незабываемого события.

Владимир ПОРОЗОВ
Фоторепортаж
Сергея КУЧЕРЯВЕНКО

